

Первые музыкальные открытия

Пробный урок для малыша 2–3 лет и взрослого



-
1. Педагогика. Ваша роль в занятиях малыша
 2. Государство Лад. Сказка, книжка и Guess Key
 3. Развитие мелкой моторики и координации
 4. Музыкальная теория и развитие слуха
 5. Игра на фортепиано. Happy Birthday в Gentle Piano
 6. Музыкальная культура и восприятие музыки

[Послушать песенку в уроке](#)

Перед началом: что подготовить

Помогите малышу сделать первые шаги в чтении музыки: узнать ноту по картинке, найти клавишу, сыграть и пропеть. Мы покажем каждый шаг, даже если вы никогда не играли на фортепиано.

Сначала познакомьтесь с заданиями сами. Затем дайте ребёнку возможность наблюдать и присоединяться, когда ему интересно. Все разделы не нужно проходить за один раз.

Что подготовить

- Компьютер с открытой демоверсией Soft Mozart и цифровые клавишные с MIDI-подключением — для заданий на настоящих клавишах.
- Книжку-раскраску «Пора учиться!».
- Картинку с ладошками и нотными символами.
- Красные и синие карточки нотных символов.
- Русскую песенку-речёвку от До.
- Бумагу или картон для зрительного ограничения клавиатуры, карандаши для раскрашивания.

Карточки вырезает взрослый. Книжку можно сначала рассматривать на экране, а страницы для раскрашивания распечатать.

Этот урок описывает игру на настоящих клавишах, подключённых к программе. Управление на экране — другой способ взаимодействия. Если вы открыли демоверсию на смартфоне, не считайте, что все действия из урока доступны на нём так же, как на компьютере с MIDI-клавиатурой.

1. Педагогика. Ваша роль в занятиях малыша

Сначала попробуйте задание сами. Дайте малышу понаблюдать и присоединиться.

Зачем это нужно

Для начала занятий не нужно проверять, есть ли у ребёнка талант или «музыкальные данные». Мы создаём условия, в которых он будет учиться смотреть, слушать, сосредоточиваться и действовать.

Во всех разделах урока — от знакомства со сказкой до игры на клавишах — малыш становится участником: замечает знак, слышит звук, отвечает движением или голосом. Постепенно он учится удерживать внимание и связывать отдельные впечатления в понятное действие.

Ваша роль — заинтересовать собственным примером, дать время на попытку и помочь, когда ребёнок попросит. Музыкальное образование для этого не требуется: осваивайте задания вместе с ребёнком. Будьте рядом, не нависая над ним и не вмешиваясь в каждое действие.

Что делать

- **Сначала познакомьтесь с заданием сами.** Попробуйте сыграть, спеть, разложить карточки. Пусть малыш увидит ваш интерес.
- **Дайте ему возможность понаблюдать и присоединиться.** Говорите спокойно и коротко.
- **Предлагайте задания небольшими порциями, когда ребёнку интересно.** Продолжительность и возвращение к занятию определяются его интересом, а не обязательным расписанием.
- **Следите за ребёнком: если он устал, отворачивается или раздражается, остановитесь.** К заданию можно вернуться позже.
- Отмечайте конкретные действия: «Ты сам нашёл клавишу!», «Ты дождался бабочки!»
- **Снимайте на видео первые попытки и занятия по каждому виду работы.** Сохраняйте даты и результаты — это история первых шагов вашего малыша.

Чего не делать

- Не добивайтесь внимания уговорами, настойчивыми вопросами или требованием «Сядь и слушай».
- Не торопите ребёнка и не выполняйте за него действие, которое он ещё пробует освоить.
- Не требуйте пройти все задания за один раз или повторить успех немедленно.
- Не сравнивайте малыша с другими детьми и не оценивайте его способности по первой попытке.
- **Не превращайте занятия в демонстрацию достижений перед гостями или камерой.** Не просите повторять ради красивого дубля.

Типичная ошибка

«Я всё приготовила, а он не хочет заниматься».

Начните сами: откройте книжку, разложите карточки или попробуйте сыграть. Дайте ребёнку время заинтересоваться. Если сегодня он только наблюдает, не заставляйте его участвовать.

Что наблюдать

Малыш подошёл посмотреть, прислушался, потянулся к карточке, попробовал нажать клавишу или вернулся к заданию. Замечайте, что он сделал самостоятельно и какая помощь понадобилась.

Сохраните, как всё начиналось

В нашей практике родители нередко замечают перемены так быстро, что жалеют об отсутствии первых записей. Снимайте и сохраняйте обычные попытки, включая паузы и затруднения. Позже именно они помогут увидеть пройденный путь. Публиковать записи необязательно.

Главное правило

Ваш интерес приглашает ребёнка к занятию. Ваше терпение даёт ему возможность научиться.

2. Государство Лад. Сказка, книжка и Guess Key

Откройте книжку и начните рассматривать её сами.

Что такое Государство Лад

В музыке звуки связаны друг с другом. В мажоре и миноре у них есть свои роли и отношения. В Государстве Лад эти отношения переданы через характеры героев и события сказки.

Ребёнок знакомится не просто с отдельными нотами, а с тем, как устроен музыкальный язык. Это основа развития ладового слуха — способности слышать отношения звуков. На этой основе в дальнейшем строится подбор мелодий и гармонии к ним, перенос музыки в другие тональности.

Книжка «Пора учиться!»

Это книжка для совместного рассматривания, чтения и раскрашивания. Особое внимание уделяйте символам нот: они связывают страницы сказки, героев и клавиатуру.

Откройте книжку и начните рассматривать её сами. Когда малыш присоединится, показывайте картинки и читайте. Обращайте внимание на символы на дверях: «Вот домик», «А здесь репка».

Не устанавливайте норму «одна страница за день». Рассматривайте, читайте и раскрашивайте столько, сколько интересно ребёнку. Можно вернуться к любимой странице или пойти дальше.

[Скачать книжку-раскраску](#)

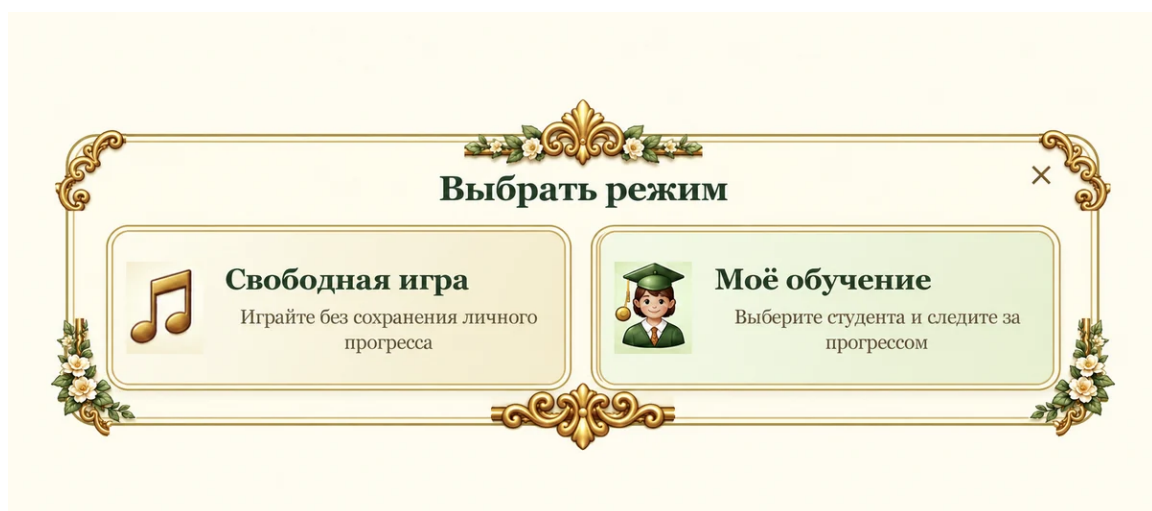
От книжки — к игре



Guess Key («Угадай клавишу»)

Откройте Guess Key («Угадай клавишу»). Запомните название и значок игры: в программе она называется Guess Key.

Знакомые символы и персонажи встречаются малышу уже в игре. Теперь он может найти соответствующую клавишу, нажать её и услышать звук.



Перед первым запуском: выберите режим

«Свободная игра» — попробовать без сохранения личного прогресса.

«Моё обучение» — заниматься под своим именем и отслеживать результаты. Для своих попыток выбирайте своё имя, для занятий малыша — имя ребёнка.

Как начать Guess Key

1. **Сначала познакомьтесь с игрой сами, под своим именем или в режиме «Свободная игра».** При необходимости откройте памятку F1.
2. Для попытки малыша выберите его имя, если хотите сохранять результаты.
3. **Начните с первого уровня.** В демоверсии игра длится 45 секунд.
4. **Пусть ребёнок смотрит на символ и сам ищет и нажимает соответствующую клавишу.** Вы можете быть рядом и называть знакомые картинки.

Не нажимайте клавиши за ребёнка.

В игре есть алгоритм, который учитывает действия играющего. Если вы начнёте нажимать вместо малыша, программа будет учитывать ваши действия как его результат. Сколько очков ребёнок набрал сам — столько и его.

45 секунд — продолжительность игровой попытки в демоверсии, а не требование удерживать ребёнка у клавиатуры до конца.

В демоверсии выберите Guess Key.

Если клавиш слишком много

Зрительно ограничьте клавиатуру: прикройте ненужную пока часть бумагой или картоном, оставив открытыми несколько нужных клавиш. На иллюстрации открыты До, Ре и Ми. Покрытие не должно нажимать на клавиши или мешать их движению. По мере необходимости открывайте следующие клавиши.



Что наблюдать

Малыш заметил знакомый символ, перевёл взгляд на клавиатуру, нашёл клавишу и нажал её самостоятельно. Важна связь между тем, что он увидел, услышал и сделал.

После игры

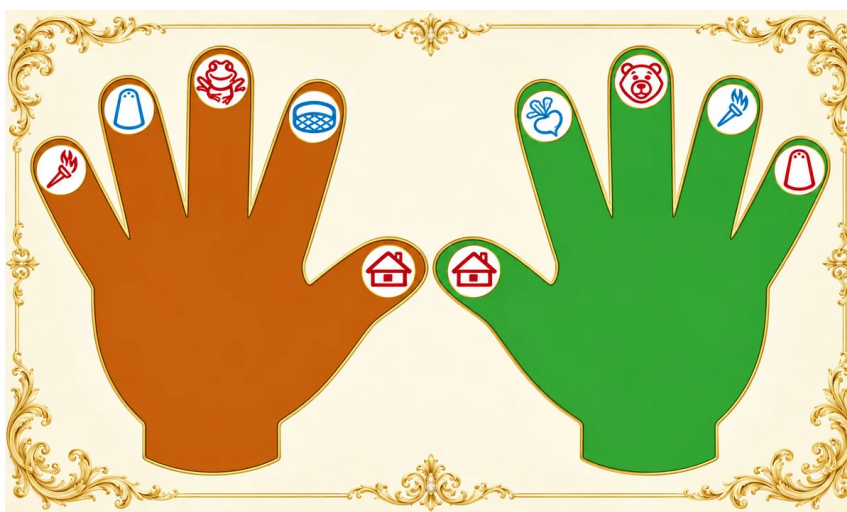
Если вы выбрали «Моё обучение», посмотрите результат в «Мои результаты». Можно записать дату и количество самостоятельно набранных очков в свой дневник.

Чего не делать

Не управляйте руками малыша, не нажимайте за него и не требуйте набрать определённое количество очков. Если он просит помощи, покажите знакомый символ или напомним название, оставляя само нажатие ребёнку.

3. Развитие мелкой моторики и координации

Распечатайте картинку с ладошками и предложите малышу приложить к ней руки.



Знакомимся с пальчиками

Распечатайте картинку с ладошками. Положите её перед собой и предложите малышу приложить ладошки к рисунку.

Зачем это нужно

На каждом пальчике нарисован знакомый нотный символ. В этом упражнении у пальчиков есть музыкальные имена.

Правая рука — от большого пальца к мизинцу:

- Большой — До, домик.
- Указательный — Ре, репка.
- Средний — Ми, мишка.
- Безымянный — Фа, факел.
- Мизинец — Соль, солонка.

Левая рука — от большого пальца к мизинцу:

- Большой — До, домик.
- Указательный — Си, сито.
- Средний — Ля, лягушка.
- Безымянный — Соль, солонка.
- Мизинец — Фа, факел.

Что делать

Сначала покажите на своей руке: «Это большой пальчик — До». Поднимите его и опустите. Затем назовите ноту и дайте малышу попробовать поднять соответствующий пальчик.

Можно проговаривать или пропевать названия нот. Начните с тех пальчиков, которые заинтересовали ребёнка, и продолжайте, пока ему нравится.

Если пока трудно

Покажите движение ещё раз на своей руке. Дайте время на попытку. Если вместе с одним пальчиком поднимаются соседние, не удерживайте их силой и не добивайтесь немедленной точности.

Что наблюдать

Ребёнок соотносит услышанное название, символ на картинке и собственный пальчик. Он пробует выбрать движение и выполнить его сам.

Чего не делать

Не требуйте сразу поднять каждый пальчик отдельно и запомнить все названия. Не превращайте знакомство в экзамен. Здесь мы пробуем движение; играть пьесу всеми пальцами прямо сейчас не требуется.

[Скачать картинку с ладошками](#)

4. Музыкальная теория и развитие слуха

Включите песенку. Послушайте сами и дайте малышу присоединиться.

Песенка-речёвка и карточки



Русская песенка-речёвка от До · Нажмите на обложку, чтобы открыть песенку на сайте.

Включите русскую песенку-речёвку от До. Послушайте сами, подпевайте и дайте малышу присоединиться. В песенке звучит весь звукоряд от До до следующего До. Это не означает, что ребёнок должен сразу назвать или выложить все ноты.

Приготовьте красные и синие карточки. Двигайтесь от знакомой картинки к названию ноты, постепенно добавляя различие цвета.

Шаг 1. Знакомимся с картинками

Покажите карточку: «Это домик. Домик красный». Затем познакомьте с репкой и мышкой.

Разложите карточки и попросите: «Дай домик», «Дай репку», «Дай мышку».

Пока называйте полное имя картинки. Выбирать карточку по цвету на этом шаге не требуется.

Шаг 2. Различаем цвет

Когда картинки стали знакомыми, положите красный и синий варианты: «Дай красный домик», «Дай синий домик», «Дай красную репку», «Дай синюю репку».

Шаг 3. Знакомимся с названиями нот

Свяжите картинку с коротким музыкальным именем: «Домик — До», «Репка — Ре», «Мишка — Ми».

Теперь попросите: «Дай До», «Дай Ре», «Дай Ми». Цвет пока может быть любым.

Шаг 4. Соединяем название ноты и цвет

«Дай красную До», «Дай синюю До», «Дай красную Ре», «Дай синюю Ми».

Здесь ребёнок выбирает карточку уже по двум признакам: названию ноты и цвету.

Дальше — звукоряд

По мере знакомства добавляйте остальные картинки: факел — Фа, солонка — Соль, лягушка — Ля, сито — Си.

Следующий результат — выложить карточки по порядку: До — Ре — Ми — Фа — Соль — Ля — Си — До. Для этого понадобятся две карточки с домиком.

Выкладывайте и пропевайте вместе с песенкой. Для малыша 2–3 лет весь звукоряд — результат постепенной работы, а не обязательное задание первого знакомства.

Если пока трудно

Оставьте перед ребёнком меньше карточек. Сами покажите и назовите знакомую картинку. Вернитесь к тому шагу, который ему понятен, или отложите карточки до следующего интереса.

Что наблюдать

Малыш выбирает названную картинку, затем различает её цвет, узнаёт название ноты и постепенно соединяет эти признаки. Он может слушать ваше пение, пробовать подпевать и сам возвращаться к знакомым карточкам.

Чего не делать

Не начинайте с требования выложить весь звукоряд. Не переходите сразу к «красной До», пока ребёнок ещё знакомится с домиком и цветами. Не требуйте одновременно выбирать карточку, петь и выполнять другие действия.

[Скачать карточки — Си обозначена Н](#)

[Скачать карточки — Си обозначена В](#)

Выберите набор с тем буквенным обозначением Си, которое используется в вашей стране. Русские названия нот в обоих наборах одинаковые.

5. Игра на фортепиано. Happy Birthday в Gentle Piano

Сначала откройте Gentle Piano под своим именем и прослушайте Happy Birthday.

Сначала — взрослый

В этом разделе вы станете помощником малыша: освоите управление Gentle Piano, попробуете пьесу сами и научитесь выбирать посильный объём для ребёнка.

Для своих попыток выберите своё имя. Откройте Gentle Piano и пьесу Happy Birthday целиком. Ниже указаны клавиши компьютерной клавиатуры. Саму музыку играйте на подключённом инструменте.

В демоверсии выберите Gentle Piano.

Основные команды

- F1 — открыть памятку.
- S — прослушать пьесу.
- 1 — выбрать первую презентацию нотного текста.
- R (Right) — играть партию правой руки; другую партию исполняет программа.
- L (Left) — играть партию левой руки; другую партию исполняет программа.
- P (Pair) — играть обе партии.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 — переключать презентации нотного текста.

Попробуйте по порядку

1. Нажмите S и послушайте Happy Birthday.

2. **Выберите презентацию 1.** Нажмите R и сыграйте правую партию.
3. Нажмите L и сыграйте левую партию.
4. Нажмите R и попробуйте обе партии.
5. **Переключите презентации 1–6, чтобы увидеть, как меняется изображение нот.** Затем вернитесь к 1.

Следите за термометром

Зачем это нужно

ЗМЗ — зрительно-моторная задержка: время, которое требуется, чтобы увидеть нужный нотный знак и ответить нажатием клавиши. Программа показывает этот процесс с помощью термометра.

Во время вашей игры термометр должен быть преимущественно зелёным. Если преобладают жёлтый или красный цвета, повторите партию или выберите меньшую секцию. Дайте себе время освоиться.

Это показатель выполнения конкретного задания. Не используйте его для оценки способностей ребёнка.

После игры откройте «Мои результаты» и посмотрите, что получилось. Сравнивайте свои попытки между собой, а детские — с предыдущими попытками ребёнка.

Как выбрать секцию пьесы

Вы не изменяете и не удаляете пьесу: программа будет играть выбранный участок.

1. Стрелками вверх/вниз перейдите к началу нужной секции.
2. Нажмите Ctrl + Enter, чтобы отметить начало.
3. Перейдите к границе окончания секции и нажмите Ctrl + Backspace, чтобы отметить конец.
4. Выберите R, L или P и сыграйте выделенный участок.
5. Чтобы отменить выделение и снова открыть всю пьесу, нажмите пробел (Space).

Для участка от самого начала пьесы достаточно задать его конец. Если вы не уверены, какие такты вошли в секцию, прослушайте её командой S. Подсказка по управлению всегда доступна по F1.

Как попробовать игру со скрытыми нотами

Это знакомство с возможностями программы для взрослого, а не обязательное задание малышу.

- Выберите R, затем нажмите H — скрыть ноты правой партии.
- Выберите L, затем нажмите H — скрыть ноты левой партии.
- Выберите P, затем нажмите H — скрыть ноты обеих партий.

- V — снова показать ноты.

Сначала разберитесь с этими действиями сами. Для первых попыток малыша верните видимые ноты и презентацию 1.

Теперь — ребёнок

Выберите имя малыша, если ведёте его результаты.

Левая партия двумя указательными пальчиками

Откройте Happy Birthday целиком, выберите презентацию 1 и режим L. Левую партию ребёнок может играть двумя руками — указательными пальчиками.

В этой партии встречаются сочетания Си-бемоль и До, затем Фа и До. Следуйте нотам программы: помогите ребёнку сориентироваться, а клавиши он нажимает сам.

Покажите последовательность действия: нажать клавишу, удерживать до появления бабочки, затем отпустить. Короткая подсказка: «Держим... появилась бабочка — отпускаем».

Позже можно попробовать играть большим и указательным пальчиками. Не торопите переход: сейчас ребёнок осваивает само действие и его связь с изображением и звуком.

Правая партия

Выберите R. Предложите малышу играть правой рукой. Если целая пьеса пока трудна, выделите секцию, которую вы уже научились выбирать. Когда ребёнку станет легче и он захочет продолжить, увеличьте секцию или откройте всю пьесу.

Пение

Вы можете сами называть и пропевать ноты. Дайте малышу присоединиться, когда ему удобно. Не требуйте одновременно искать клавишу, удерживать её, следить за экраном и петь.

Если трудно

Уменьшите секцию, вернитесь к знакомой партии или завершите попытку. Помогайте, когда ребёнок попросит, оставляя ему собственное нажатие, удержание и отпускание клавиши.

Что наблюдать

Малыш смотрит на нотный знак, находит клавишу, слышит результат своего действия, пробует удержать звук и вовремя отпустить клавишу. Замечайте, какие действия он уже выполняет самостоятельно.

Чего не делать

Не нажимайте за ребёнка, не подгоняйте и не требуйте сыграть всю пьесу или перейти к двум партиям сразу. Не усложняйте задание ради результата на экране.

6. Музыкальная культура и восприятие музыки

Включите выбранную запись и послушайте её вместе с малышом.

Знакомая песенка — в исполнении музыкантов

Малыш уже познакомился с Happy Birthday в Gentle Piano: слышал её, пробовал играть сам или слушал вашу игру. Теперь предложите ему услышать, как эта песенка звучит у других музыкантов.

Зачем это нужно

Так мы связываем собственный музыкальный опыт ребёнка с миром большой музыки.

Что делать

Перед прослушиванием скажите: «Это Happy Birthday — “С днём рождения”. Мы играли эту песенку на клавишах. Послушаем, как она звучит у музыкантов».

Включите выбранную запись. Слушайте вместе. Можно подпевать, танцевать, покачиваться или «дирижировать». Если малыш хочет спокойно смотреть и слушать — дайте ему эту возможность.

Называйте произведение и исполнителей. Возвращайтесь к знакомой музыке, когда ребёнку интересно. Другие исполнения можно открывать постепенно.

Послушайте Стравинского

Игорь Стравинский написал на основе Happy Birthday «Приветственную прелюдию» — Greeting Prelude. Знакомая песенка в ней звучит необычно. Просто послушайте её вместе, не требуя от малыша сразу узнать мелодию.

Смотреть: Филармонический оркестр Осло, дирижёр Василий Петренко.

Смотреть исполнение

Слушать без YouTube: Columbia Symphony Orchestra, дирижёр Игорь Стравинский. Полная запись, 55 секунд, на сайте издателя Boosey & Hawkes.

Слушать исполнение

Это два исполнения одного произведения.

Найдите другие исполнения

Найдите в интернете ещё одно исполнение Happy Birthday, которое вам понравится: на фортепиано, в исполнении ансамбля или оркестра. Сначала послушайте сами, затем предложите малышу.

Для поиска: «Happy Birthday оркестр», «Happy Birthday фортепиано», «Хайдрих вариации Happy Birthday».

Выбирайте с интересом: вы открываете музыку для себя и своего ребёнка.

На что обратить внимание

Малыш прислушался, улыбнулся, начал двигаться под музыку, подхватил мелодию или попросил включить её снова? Замечайте эти отклики. Они помогут понять, что его заинтересовало.

Чего не нужно делать

Не требуйте сидеть неподвижно, дослушивать до конца или обязательно узнавать мелодию. Не превращайте прослушивание в проверку: «Что это? Ты помнишь?»

После пробного урока

Посмотрите, что заинтересовало малыша больше всего: сказка, клавиши, пальчики, карточки или музыка. Начните следующую встречу с того, к чему ему хочется вернуться.

Сохраните первые записи и результаты. В следующих уроках мы продолжим связывать нотный знак, звук, длительность, движение и голос — шаг за шагом, по мере готовности ребёнка.